

Más de 600 retratos compondrán el collage que representará la geografía de la Comunidad de la Ciudad y Tierra de Segovia y que se expondrá el 5 de septiembre

La campaña 'Pon tu cara 2016', finaliza hoy a las 21.00. El fotomatón ha estado instalado durante siete días en el quiosco de la Plaza Mayor y por él han pasado personas de muy distinta índole. Todos ellos van a colaborar en el objetivo de esta actividad que es el de promocionar la candidatura segoviana a Capital Cultural Europea en el 2016. Con todos los retratos construirán un gran collage que representará la geografía de la Comunidad de la Ciudad y Tierra de Segovia y que se presentará el día 5 de septiembre. La directora de la oficina de 'Segovia 2016', Nuria Preciado, valora esta experiencia como algo muy positivo. «La actividad ha tenido mucho éxito porque es muy atractiva. La gente se ha mostrado en cantada de participar y el ambiente que se ha generado ha sido muy agradable», afirma.

El encargado de hacer los retratos ha sido el presidente de la Asociación Horizonte Cultural, Javier Salcedo, que se muestra muy satisfecho y entusiasmado del trabajo realizado. En cuanto al número de fotos conseguidas explica que «hay exactamente 647 fotos, pero como existen algunas que hacemos de grupo o con familias, habrá cerca de 800 voluntarios que han participado en esta actividad. Además hemos contado con gente de todos los países».

Retratos

En los retratos ha colaborado todo tipo de personalidades incluso algunos personajes bien conocidos de Segovia como

los hermanos Santana

; Oscar, del grupo Lujuria; José María Moro, el artista plástico; el alcalde, Pedro Arahetes; diversos concejales del equipo de Gobierno, así como artistas que han participado en el Festival de Segovia.

El objetivo de esta iniciativa era conseguir un máximo de 500 fotos, algo que han superado. «Hoy llegaremos a unas 800 fotografías, algo que va a facilitar el trabajo a la hora de hacer la composición, ya que así no se va a repetir ningún retrato. Además, de cada persona estamos seleccionando dos fotografías una el perfil bueno y otra el perfil mejor», explica Salcedo.

Espontáneas

Javier Salcedo, se mostraba en todo momento muy amable y simpático con la gente. Como dice él «hay personas que son difíciles para conseguir el mejor retrato porque están muy tensas, nuestra labor es que se relajen para conseguir que la experiencia sea muy divertida. Aunque casi todas las fotografías son muy espontáneas». Tanto es así, que como cuenta Salcedo «hubo un chico que me preguntó que si se podía echar agua por encima. Yo le dije que sí y entonces él lo hizo. Es en algunos instantes donde se capta la mejor fotografía, pero hay que estar muy atento».

El pequeño estudio improvisado que han montado a la vez de tener un aspecto muy humilde también es muy acogedor. En él te reciben una serie de voluntarios que son los encargados, primero de informarte, después otra persona te pide los datos y tu firma para que no existan problemas en cuanto a los derechos de imagen y por último otro voluntario te da unos regalos promocionales de Segovia 2016.

«La firma para dar el consentimiento de los derechos de imagen es uno de los pasos más importantes sobre todo para el tema de los niños, donde son los padres los que firman como representantes de sus hijos», comenta Salcedo. Y es que han sido los niños los que más han

participado en esta actividad, como señala Nuria Preciado. «Hemos contado con la colaboración de un bebé de 6 meses al que se le puso la gorra de Segovia 2016».

La única incidencia con la que ha contado esta actividad son las inclemencias del tiempo, ya que el viento ha dificultado algunos días el trabajo. Por lo demás sólo se han encontrado con personas que preguntaban donde iban a salir publicadas estas fotografías.

Experiencia

Salcedo al igual que Preciado valoran la experiencia como algo muy positivo. «Aquí hemos puesto toda la carne en el asador. Queremos conseguir un retrato que sirva para el montaje, pero que también sirva para que la gente se pueda ver pasados unos años y observar como han cambiado», explica Salcedo. Ambos coinciden que están poniendo todo su empeño para que Segovia consiga ser la Capital Europea. La definen como una ciudad que es un gran teatro en donde siempre hay actividades que se están realizando.

Hoy acaba esta iniciativa pero los que aún quieran colaborar con su retrato, lo pueden hacer esta tarde desde las 18.00 hasta las 21.00. El 5 de septiembre se presentará el montaje de todas las fotografías en un gran collage que representa la geografía de la Comunidad de la Ciudad y Tierra de Segovia.

▣ **Fuente de la noticia:** El Norte de Castilla, 29 de Julio de 2009